



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

परिवर्त्तिनि संसारे मृतः कोवा न जायते ।
सजातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥

* दशकुमारचरित भाषा *

पंडित रामस्वरूप शुक्लेन
सहितकाव्य मवलम्ब्य निर्मितासेयम् ।

मुरादाबादे
“लक्ष्मीनारायण” मुद्रणालये मुद्रिता.

पता—पंडित रामस्वरूपशुक्ल
बीच कठगर
मुरादाबाद.

जनवरी सन् १९००

प्रथमवार १०००

भूमिका ।

दोहा—सिये सुमिर पग कमलको, यातें विघ्न न होय ।

दशकुमार या काव्यकी, भाषा रच्यों बनाय ॥

सम्भव !

उक्त दशकुमारचरित काव्यके रचयिता श्रीमान् दण्ड्याचार्य जी हैं जन्होंने अपने इस काव्य में पद लालित्यता दर्शायी है अर्थात् जिनके उच्चारण करने से वाणीकी विचित्र शोभा होती है, संसारमें जन्म लेने के यही दो फल हैं कि- काव्यामृत रसस्वाद संगमंसुजनैः सह, अर्थात् सुन्दर काव्यरूपी अमृतको पान करना और सज्जनों की संगति करना यदि इस पवित्र कलम दहन जीवाग्रगण्यदेह भेष को धारणकर विविध प्रकारके किरातार्जुनीय माघादि काव्यों को नहीं दृष्टिगोचर किया तो इस शरीरका धरना वृथा है कारण कि-इनका मर्म इतना सहज करदिया है कि-जिन के अनुवादको देख साधारण मनुष्य भी भली प्रकार समझसक्ता है परंतु ब्राह्मण जातिपर यह दशा है कि-जिनके बालक संस्कार विहीन हो (संस्कृत) विद्याका नाममात्र न ले याधनिक अंग्रेजी भाषाध्ययन करनेमें कटि बद्ध रहते हैं ठीक है कि हमारे प्राचीन ऋषि मुनियोंके गर्भाधान पुंस्वनादि क्रिया करने का यही फल था कि जिससे उनकी बुद्धि बाल्यावस्था सेही सुधरती रहे परंतु हा शोक ! आज कलिकाळ में बहरीति लुप्त होगई और अनेक प्रकार के मत प्रचलित होगये इसीकारण मनुष्यों की मति भ्रम में पड़गई शिवादि की प्रतिमामृत पूर्व जीवों का श्राद्ध करने का निषेध जोकि प्राचीन महार्षियों ने निर्माणकर कर्म विधि कथन की है उसे धूर्तोंने लुप्त करने की कपटीवनाई है उसका यही कारण है कि वे जन्मसेही कुसंस्कार विहित हैं ॥

हमने इस ग्रंथ का भाषानुवाद इसकारण निर्माण किया कि यह ग्रंथ क्लिष्ट होने के कारण हरकिसी की समझमें नहीं आताथा और अतिविस्तृतथा तो इसकी संक्षिप्त सरलभाषा बनाई जिसकारण हरक पानकर लाभ उठावें परंतु इसके मुद्रण समय में लुच्छ मनुष्यों ने बंड २ विघ्न डालने चाहे बहुतही

१—हमने इस ग्रंथ के ५ सर्ग का भाषा परीक्षावाले विद्यार्थियों के लाभार्थ बनाया है वह कल्याण वेवई में छपा है इच्छा है कि पूर्ति करेंगे ॥

(२)

कुक्षीस की कुछभी न हुआ, कारण कि विघ्न विनाशाय मंगलाचरेत-
 इस पंक्ति के अनुसार हमने पूर्व में ही मंगलाचरण कररखाथा इससे यो-
 ग्य है कि- सबही अपने ग्रंथके पूर्व मंगलाचरण करें,, नीच पुरुषों की यह
 प्रकृति है कि वे उच्चपदवीको पाकरभी अपनी स्वाभाविक कुल क्रमागत
 तुच्छता को नहीं छोड़ते जैसे कोई शृगाल किसी रंगेज के रंगमें गिरपड़ने
 से नीलवर्ण युक्त होगया आरपय में गया तो सब देखकर भागे उसने चि-
 छाकर कहा कि-मुझे साक्षात् ईश्वर ने इस वनका राजा बननेको भेजा है
 यह सुन सब जीवों ने निकट आय राज्यदिया एक समय सब सिंहादि उ-
 सके भृत्य बने बैठे ये आपने गीदड़ों का शब्द सुना तो वह भी हवा २ ऐसा
 कोलाहल करनेलगा,, वस हमको इतनेसेही प्रयोजन या शेष हमारे निर्मा-
 ण किये संस्कृतसागर ग्रंथ में देखलो और विशेषकर जिसने ऊंचा बनाय
 जात्यादि की गणना में कररखा है और भुर्जी आदि शब्द छिपार-
 रखे हैं उन के विषय ही विघ्नेच्छा होती है इस में भी, हम को एक
 दृष्टान्त स्मरण हुआ सुनिये जी ! किसी तपोवन में कोई महर्षि रहतेथे एक
 समय उनके समीप कुटीस्थ भूषक, बिडालको देख भागा, यह देख ऋषिने
 दया से तप प्रभाव द्वारा बिडालही बनाया फिर भी दैव दुर्विपाक से कोई
 कुत्ता आया उसे देख यह भागा तो ऋषिने इसे अपने तपोबल से इसको
 कुत्ता बनादिया एक समय सिंह को देख वह भागने लगा तो ऋषिने उसे
 शेर बनादिया तब इसके मन में यह अहंकारोत्पन्न हुआ कि यद्यपि मैं इस
 दशा में सिंह हूं तथापि लोग यही कहेंगे कि चूहे से इस ऋषिने उसको
 सिंह बनादिया इस से प्रथम इन ऋषिकोही भोजन करूं यह विचार उन
 के ऊपरको चला तभी ऋषिने उसे शाप दिया कि चूहा हो उनके शापसे
 वह फिर भी चूहा होगया, यहां अब कोई जाति में नहीं वृक्षता इत्यादि
 उदाहरण अच्छी प्रकार समझ लो ॥

पं० रामस्वरूप शुक्ल.

(बीच) कठगर

मुसादाबाद.

ॐ श्रीः ॥

इन्द्रमार चरित ।

(केवल भाषा)

गंगलाचरणम् ।

बन्देमुरारिकिलकुंडलाभ्यां नृत्यंतमाभूषितकर्णभागम्
विनोदभूतामपितस्यराधां मनोज्ञवीणारवमोहितांताम्

एक मगधदेश में पुष्पपुरी का राजा राजहंस था उसकी वसुमती स्त्री थी, धर्मपाल पद्मोद्भव, सितवर्मा यह तीन मंत्री थे, धर्मपाल के सुमंत्र सुमित्र कामपाल पद्मोद्भव के सुश्रुत रत्नोद्भव सित वर्माके सुमति सत्यवर्मा, यह पुत्र उत्पन्न हुये सत्यवर्मा संसारको असार जान देशांतरको चला गया कामपाल किसीकी आज्ञा न मान वेश्या संगमादि करने लगा रत्नोद्भवभी वाणिज्यमें निपुण हो अन्य देशमें चला गया और सब मंत्री पुत्र पिताओं के पितृलोक जानेपर निजर धर्ममें तत्पर हुये थोड़ेही दिनोंपीछे राजा राजहंसका मानसार के साथ परस्पर द्वन्द युद्ध हुआ तबही राजहंसने मानसारको पराजय कर दयासे फिरभी उसका राज्य उसीको दे दिया एकसमय सिंहासनपर बैठे हुए राजाको एक गूढ़ पुरुष वर्णलिङ्गी आकर निवेदन करने लगा देव ! मानी मालवेंद्र आपसे पराजय को प्राप्त हो शिवका आराधन कर एक वीरघातिनी गदापाद्य फिर युद्ध में कटिवद्ध हो रहा है आपका शत्रु देवसहाय युद्धको आता है इससे अब युद्ध कर-

ना योग्य नहीं इस प्रकार मंत्रियों से बहुवार कहाहुआ भी राजा उनके वाक्यको न मान अखर्व गर्वसे युद्धको संनद्ध हुआ जातेही उस प्रचंडवल शत्रुको भटही रोकदिया फिर विजयाभिलाषी मालवेंद्रमगधेन्द्रके ऊपरउस शिवदत्त गदा का प्रहारकियाकिसीतरह घोड़ेरथले राजाको एक विंध्याटवी में लेगये विजय श्रीसनाथ मानसारभी उस अनाथ राज्यको निज अधिकार में करलिया इसतरह पराजितहुये राजहंसने ऋषिवामदेवके आश्रममें प्रवेशकिया और कहाभी भगवन् ! मालवेंद्र प्रवल देववलसे मुझको जीत अभीतहो राज्य कर रहाहै सो मैं भी जैसे उसको जीतूं वह यत्न बताइये यह सुन मुनि बोले राजन् कुछदिन धैर्य कीजिये सकल रिपुकुल मर्दन राजनंदन देवीके गर्भमेंहैं राजा यह मुनिका वचन मान मौनहो स्थित रहा कुछदिनों बाद सुमती जो वसुमती सो सुकुमार कुमारके तुल्य पुत्रको उत्पन्न करतीहुई फिर थोड़े ही दिनोंके पीछे सुमति सुमंत्र, सुमित्र, सुश्रुत इन मंत्रियों के प्रमति मंत्र गुप्त मित्रगुप्त विश्रुत यह चारपुत्र हुये यही राजकुमार राजवाहननामवाला इन चारों सचिव कुमारोंके साथ बाल क्रीड़ा करतार शशिकलावत् बढ़ने लगा ॥

उपहार वर्मात्पत्तिकथा ।

एकसमय कोई मुनि राजाको एक कुमार समर्पणकर बोला राजन् ! मैं वनमें जाय एक वृद्धा स्त्रीको देख पूछा वह रोकर मुझसे कहनेलगी सौम्य ! एकसमय मिथिलेश्वर प्रहारवर्मा राजहंसके पुरको अपने पुत्रोत्सव में आयाथा तभी मानसारके साथ युद्धमें राजहंस सहित पराजित हो

निज प्रिया प्रियम्बदोकेसाथ निज नगरको जाताहुआ मार्ग हीमें किरातोंसे लुट भागगया इसके यमज दो पुत्रथे मैं और मेरी पुत्री ही दोनों धायें थीं हम राजा को न पकड़ सके तभी एक सिंह सन्मुख देखा मैं तो भय भीत हो धरणीपर गिरपड़ी कुमार मेरे करसे छुटकर किसी कपी-लाशवके भीतर गुसरहा उसीसमय किसी किरांत के मुक्त शरसे वह सिंहभी मरगया उस कुमारको किरातही लेगये हैं दूसरे कुमार को लिये पुत्री भी मेरी नजानै कहां गई फिर मुझे किसी गोपलने अब्रण किया सो मैं व्याकुलहो मिथिलाही को जाती हूं मैं भी आप के मित्रका पुत्र जान फिरतार चंडी मंदिरके निकट किरातोंके समीप जाय कहा भोर किराता मैं वृद्ध ब्राह्मण हूं, मेरा पुत्र खोगया है जो आप किसी ने देखा हो तो बताइये मुनते ही कुमार को मुझे देदिया मैं आपके पास लेआया राजा भी निज मित्र प्रहारवर्माके पुत्रको जान पुत्रवत्ही पालन लालन करनेलगा

अपहार वर्मात्पत्तिकथा ।

कभी राजा किसी तीर्थ स्नानको जाताहुआ भिल्लनीकी गोद में एक बालक देख बोला किसका यह कुमार है सत्य कह यह सुन वह बोली राजन् इसी मार्गमें जातेहुये मिथिले श्वर का धन हर किरात लाये परन्तु यह पुत्र हमरे पति को देदिया राजा मुनि वचनानुसार प्रहार वर्मा के द्वितीय पुत्र को चिन्ता में निश्चयकर श्वरी को कुछ धन दे उस कुमार का अपहारवर्मा नाम रख वसुमती को देदिया ॥

“पुष्पोद्भवोत्पत्ति कथा”

कभी ऋषि वामदेवका शिष्य सोमदेव शर्मा किसी कुमारको राजा के अर्पणकर कहनेलगा राजन् मैं रामतीर्थ से आताहुआ वन में एक वृद्धा को देख किसका यह कुमार है यह कही वह रुदनकर बोली मुने ! कालयवन द्वीप में काल गुप्त एक वैश्यथा रत्नोद्भव वहीं जाय उस वैश्यकी सुवृत्ता कन्याको विवाह कुछदिनोंकेबाद गर्भ होनेसे स्वसुर से पूछ जहाजपर चढ़ पुष्पपुरको चलनेलगा दैव दुर्विपाक से वह जहाज टूटगया मैं किसीतरह उसकी स्त्रीको पार लाई न जाने अब रत्नोद्भव कैसेहै—

सुवृत्ताने यहीं इस पुत्रको उत्पन्न किया न जाने वह कहां गई मैं इसको यहां लेआई यह बात करते २ ही एक बनगज आगया स्थविरा हाथी के भयसे वह यहीं इसको छोड़ कहीं चली गई मैं तो एक वृक्ष की छाया में छिप रहा ज्योंही इस कुमारको हाथीने सूंडसे पकड़ा त्योंही एक सिंह को हाथी के ऊपर दौडते देखा यह इस बालकको छोड़सिंह के युद्ध में प्राणों का भी त्याग मरगया सिंह भी कहीं चला गया तभी एक वानरने फल इसको जान ग्रहणकर बालक है यह पहिचान छोड़ भागगया मैं फिर उस स्त्रीको न पाय गुरुकी आज्ञासे आपके पास लाया राजाने उस रत्नोद्भव के पुत्र का नाम पुष्पोद्भव रख सुश्रुतको बुलाय यह तेरे आता का पुत्र यह कह देदिया उसने भी पुत्रवत् पाला ॥

“अर्थपालोत्पत्तिकथारम्भः”

कभी राजा वसुमती के पास एक कुमार को देख बोला

देवी ! यह किसका पुत्र है यह सुन रानी बोली देव ! रात मुझे कोई यक्षणी जगाकर कहने लगी देवी मैं मणिभद्रकी पुत्री तुम्हारे मन्त्रि पुत्र कामपाल की स्त्री तारावली हूं कुबेर की आज्ञानुसार इस निज कुमार को आपकी सेवा में अर्पण करती हूं यह कह चली गई राजा सुमन्त्र को बुलाय अर्थपाल यह तेरे भ्राता का पुत्र है यह कह अर्पण किया ॥

सोमदत्तोत्पत्तिकथारम्भः ।

कभी मुनि वामदेव का शिष्य एक कुमारको दे बोलाराजन् कावेरी के किनारे किसी स्थविरा को रुदन करते देखा और क्यों तू रो रही है यह पूछा भी तो वह बोली मुने! एक ग्राम में सत्यवर्मा किसी ब्राह्मणकी पुत्री काली को विवाह उसके सन्तान के न होने से उसीकी पुत्री गौरीको विवाह एक पुत्र उत्पन्न किया एक दिन काली भगिनीकी हिरससे मुक्त धाय के साथ इस कुमारको लाय (मयेमेरे) कावेरी के किनारे फेंक के चली गई मैं नदी में उतर इस कुमारको पकड़ किसी बहते हुए पेड़पर चढ़ गई वहां सर्पने मुझे डस लिया वृक्ष भी किनारे आलागा इस कुमारकी आपरक्षा करो यह कह वह परलोक को सिधारी मैं भी इस कुमार को आपके ही पास ले आया उसका सोमदत्त नामधर सुमति को बुलाय यह तेरे भ्राताका पुत्र है यह कह अर्पण किया फिर सब कुमारों से संयुक्त राजवाहन को राजा देख परमानन्द को प्राप्त हुआ ॥

इति श्री मत्पण्डितगणेशप्रसादमुनूनारामस्वरूपशर्मणा कृतायां दशकुमार

चरित्रापायां कुमारोत्पत्तिर्नाम प्रथमोऽध्यायः ।

एकसमय वामदेवजी राजहंस से कहने लगे राजन् । मित्रों से संयुक्त इस तेरे पुत्र का यह दिग्विजय का समय है सो तू इस को भेज ऐसे मुनि से कहा हुआ क्षितिपति शुभ मुहूर्त्त में सपरिवार निज कुमारको दिग्विजयार्थ आज्ञा दी चलते २ राजबाहन ने एक वन में जाय किरातरूप एक ब्राह्मणकुमार को देखा, कौन है तू किस वास्ते बियावान जंगल में घूमरहा है यह राजबाहन से पूछाहुआ बोला महाभाग ! मैं मातंग नाम ब्राह्मण हूं ब्राह्मणकी रक्षा के करने से बीती हुई इस रात में मुझको प्रसन्न हुए शिवजी स्वप्न में बोले मातंग ! दंडकारण्य की नदी के तट के निकट कोई चौमुखी गुफा है उसी बिल से पाताल जा तू वहां का राजा होगा तेरा सहायकारी एक राजकुमार भी कल वा परसौ यहीं आवैगा सो मैं आपके आकार से जानता हू कि वही आप हैं मेरी सहाय क्रीजिये यह सुन अंगीकार कर राजकुमारने निद्रा परतन्त्र मित्रवर्ग को छोड़ मातंगके साथ उसी बिल द्वारा पातालको प्रवेश किया और उस महेश्वर दत्त ताम्रपत्रके अनुसार मातंग राजबाहन के देखतेश्वाला जालों से प्रज्वलित अग्नि में मंत्र पूर्वक देहको हवन करदिव्य मूर्त्तिको प्राप्त हुआ शीघ्रही कोई कालिन्दी नाम असुर नन्दनी उसको बरलेती हुई, मातंग भी राजबाहन की आज्ञानुसार यथाविधि पाणिग्रहण कर पाताल के राज्यको निज अधिकार कर परम आनन्द को अनुभव करने लगा राजबाहनभी कालिन्दी प्रदत्त भूख प्यासकी नाशक मातंग से मणिको लेकर उसी बिल द्वारा निकला वहां मित्रगण

को न देख उद्विग्न चित्त हो धरणी में भ्रमण करने लगा फिरता २ विश्रामार्थ एक वगीचे में प्रवेश होतेही रमणीय जनों के साथ रमण करते सोमदत्तको देखा और पूछा यह स्त्रीआदि कौन हैं वह भी निजवृत्तान्तको कहने लगा—

इति श्रीमत्पण्डितगणेशप्रसादसूनुनारायणस्वरूपशर्मणाकृतायां
दशकुमारचरितेभाषायां द्विजोपकृतिर्नामाद्वितीयवच्छासः ।

देव ! आपको दूढ़ते २ मैंनेभी प्यास से व्याकुल एक नदीके जलको पीतेहुये उज्ज्वल रत्नको देखा उसे उठाकर विश्रामार्थ किसी मंदिर में गया वहां बहुतनय समेत एक दीन वृद्ध ब्राह्मणको देख पूछा आप कौन हैं और यह सेना किसकी है यह सुन ब्राह्मण बोला सौम्य ! माता रहित इन पुत्रोंको भिक्षासे पालता यहां वसता हूं और यह सेना मत्तकाललाटेश्वर की है यही मत्तकाल इस पटने के राजा वीरकेतु की तरुणी रत्नवाम लोचना कन्याको सुन बलात्कार से हरलाया है अब यह सिकार के वास्ते यहां ठहर रहा है और वीरकेतु कामानपाल नाम मंत्रीभी जयकी अभिलाषा से गुप्तहो-यत्न कर रहा है यह सुन मैंने इस ब्राह्मणको निर्धन जान रत्न देदिया और वह चलाभी गया मैंभी वहां सो गया कुछ देर बाद वहीं ब्राह्मण ने राजदूतों के साथ आकर मुझको चोर बताया वह दूत मुझे बांध कारागार में जाय यह तेरे मित्र हैं ऐसे किनीको दिखाया आप यहां क्यों दुःख भोग रहे हो यह सुनकर चोर वीर मुझसे कहने लगे सौम्य ! वीरकेतु के मंत्री मानपाल के हम किंकर हैं मंत्री की आज्ञानुसार सुरंग द्वारा यहां आ-

कर राजाको न पाय धन चुराकर लेगये, येही धन चुराकर लेगये हैं यह मत्तकाल जान हमको पकड़ धन छीन एक रत्नके न मिलने से कारागार में डाल दिया वह आप के पास रत्न मिलने से यह तेरे मित्र हैं इस प्रकार आपको कहां मेंभी यह सुन अपने और उनके बंधनों को काट मानपाल के पास पहुँचा इस मेरे पराक्रम को देख वह मंत्री बड़ा प्रसन्न हुआ कुछादेर बाद मत्तकाल के दूत आये और कहा आपके यहां हमारे चोर आये हैं सो भेज दीजिये नहीं तो बड़ा अनर्थ होगा यह सुन कौन मत्तकाल है हम कुछ नहीं समझते यह मंत्रीका वाक्य सुन वह दूत मत्तकाल को बुलाय युद्ध करने को प्रवृत्त हुये मैं भी मत्तकालका सिर काट उसकी सेना मार मंत्री समेत वीरकेतुके पास आया राजाने भी अति प्रसन्न हो निज राज्य और कन्या वामलोचना भी मेरे अर्पणकी यह मित्रवृत्त सुन राजवाहन अति प्रसन्न हुआ और पुष्पोद्भव को भी सन्मुख देख आलिंगन किया कहो तुमभी अपना वृत्त यह सुन पुष्पोद्भव भी निज चरित कहने लगा—

इति श्रीमत्पण्डितगणेशप्रसादसूनुनारामस्वरूपशर्मणाकृतायां

दशकुमारचरिते भाषायां तृतीयवच्छासः समाप्तः ।

देव ! आपके जानेपर मेंभी भूमीपर फिरता २ सूर्यकी गर्मीसे एक पेड़के नीचे बैठा वहां एक पर्वतसे पतित किसी पुरुष को देख बीचहीमें पकड़ होशमें करके पूछा आप क्यों गिरे वह बोला सौम्य ! मैं रत्नोद्भव हूँ कालयव द्वीपमें एक वैश्यकी पुत्रीको विवाह पुरको आता हुआ जहाज टूटने से

किसी तरह किनारे आलगा और तपस्वी के वाक्यसे षो-
 डशवर्ष विताय स्त्रीके वियोग से प्राणोंको छोड़ता हूँ उन
 को समझाय बैठाला फिर स्त्री का रुदन सुन वहां जाय एक
 वृद्धाके साथ जल्दी स्त्रीको पकड़ आप कौन हैं यह पूछा वृद्धा
 बोली सौम्य ! यह कालगुप्तकी कन्या पतिके साथ पुष्पपुरको
 जाती हुई जहाज टूटने से किसी तरह निकल आई अबतक
 पतिको न पाय अग्निमें जलती है यह सुन माता पिताको प-
 हिचान प्रणाम किया और अपना वृत्तान्त भी कहा, माता
 पिताओं को किसी मुनिके आश्रममें विठाय मुनिके अंजन
 के प्रताप से भूमीसे असर्फियां निकाल व्योपारियों के समीप
 जाय बैल और थैले लाय वह धनभर चन्द्रपाल वैश्यसे मैत्री
 कर पिता माताको साथ उसके ही उज्जयनीको गया और
 आपके ढूँढनेकी वार्त्ता इसीचन्द्रपालके पिता बंधुपालसे कही
 वह मुझे ढूँढनेमें प्रवृत्तजान नहीं तुमसर्वभूमी भ्रमणमें समर्थ
 हो मैं शकुनआपके मित्रके आगमनकोविचारताहूँ फिर उसने
 एक मास पीछे आपको तुमारा मित्र मिलेगा यह सुन उसीके
 साथ बनमें जाय उसीकी पुत्री बालचन्द्रा दुःखित देख मैंने
 पूछा वह कहनेलगी मुझसे एकान्तमें हे स्वामिन् ! यहांका
 दर्पसार राजा पिताके वृद्धहोनेसे राज्यपाय फिर बुआके ल-
 डके चण्डवर्माको राज्य दे तपकरणार्थ गया है इसीका भ्रा-
 ता दारुवर्मा मुझको बलात्कार रमणकी इच्छा कर रहा है
 सो मैं आपकी शरणहूँ यह वर सुन मैं बोला हे प्रिये ! कोई
 यक्ष बालचन्द्रिका को चाहता है यह स्वकुटुम्बियोंसे प्रसिद्ध
 कर आजो यहभी नहीं निश्चयकरैगा तो मैं सखी बन तेरेसाथ

जाय वहीं उसको मार डालूँगा । यह सुन वह चली गई एक दिन बालचन्द्रिका को दारुवर्म्मा ने निज राति मंदिर में बुलाया । सखी वेश धार प्रिया के साथ जाय रतिकी इच्छा वाले उस दुष्ट को मुष्टि और पैरों से मार बहां से निकल, अरे नगरवासियो ! दारुवर्म्मा को यक्ष मारे डाले हैं यह वहां भीड़ होने से प्रिया को ले मैं घर आया कुछ दिनों पीछे बालचन्द्रिका को विवाह और आपका दर्शन पाया यह सुन राजवाहन प्रसन्न हो स्त्री सहित सोमदत्त को पुष्पपुर भेज पुष्पोद्भव के साथ उज्जयनी में प्रवेश कर बन्धुपाल से मैत्री कराई और घर ले आया ॥

इति श्रीमत्पण्डितगणेशप्रसादसूनुनारामस्वरूपशर्मणा कृतायां

दशकुमारचरितभाषायां चतुर्थवच्छासः समाप्तः ।

कभी वसन्त के आरम्भ में मानसार की नन्दनी अवन्ति सुन्दरी प्रियसखी पुष्पोद्भव प्रिया बालचन्द्रिका के साथ रम्य उद्यान में कामार्चन को आई वहीं पुष्पोद्भव के साथ राजवाहन ने देखी बालचन्द्रिका के इशारे से बुलाया हुआ यह राजकुमार भी वहां गया । और मैं शांति हूं यह पूर्व जन्म की मेरी जाया जायावती है यह राजवाहन और अवन्ति सुन्दरी जान परस्पर प्रेम हुआ वह कन्या माता के साथ निज गृह को भी चली गई फिर राजवाहन बालचन्द्रिका के मुख से कन्या का अधिक प्रेम जान अब मैं क्या करूँ ? यह विचारते ही कोई विधेश्वर नाम एन्द्र जालिक राजवाहन से भेजा हुआ मानसार के घर जाय आशीर्वाद दे पिच्छिका घुमाय अद्भुत नाटक दिखाय राजा से बोला राजन् ! कोई सुन्दर नाटक देखिये किसी आपकी कन्या के तुल्य स्त्री और एक चक्रवर्ती कुमार इन दोनों

का विवाह दिखाऊँ राजाकी आज्ञा पाय राजवाहन और पूर्व सङ्केतित अवन्ति सुन्दरी ही का सबके सम्मुख विवाह कर दिया यह नाटक देख मानसार प्रसन्न हो विद्येश्वर को बहु धन दे विदा किया राजवाहन भी कान्धान्तपुर में प्रवेश कर चतुर्दश भुवनों की कथा कह २ प्रिया को आनन्द कराता हुआ ॥

इति श्री मत्पण्डित गणेश प्रसाद सूनु नारायण स्वरूप शर्मणा कृता यादव कुमार
चरित भाषायां पंचमः उच्छ्वासः ।

कभी सोते हुये राजवाहन का चरणयुगल रजतशृङ्खला से बँधा देख राजवाला विकल हो मुक्तकंठ रुदन करने लगी तभी सकल कन्यांतःपुर भी व्याकुल होगया वहाँ मंत्रियों ने राजवाहनको देखा और चण्डवर्मासे जाय सब वृत्त कहा वह चण्डवर्मा भी कोपसे आकरके यह पापाहै अवन्ति सुन्दरी इस दुष्ट पुष्पोद्भव के मित्र से अनुरक्त हुई देखो अभी इस को शूली देता हूँ यह कह बांध लिया राजवाहन भी पूर्वजन्म प्राप्त मुनिदत्त शापको याद कर प्रियाको समझाय रिपु के वश होगया महादेवी और मालवेन्द्र भी जामाता की किसी तरह रक्षा करते थे चण्डवर्मा तो तपकरते दर्पसारको सन्देश भेज राजवाहनको पींजरे में डाल दिया और पुत्री के न देने से चंपेश्वर सिंह वर्मा से युद्ध भी करने लगा फिर पकड़ लिया प्रचण्डरण में सिंह वर्मा को, चण्डवर्मा ने उसी रात अम्बालिका के साथ विवाह कर रहा था वहीं कोई दर्पसारका दूत आय सन्देशा कहने लगा मूढ़ ? क्या ऐसी भी दुष्ट पर कृपा करनी चाहिये शीघ्र ही इस दुष्टका मारना मुझे सुना

यह सुन चंडवर्मा ने प्रातःकालही करि चरणदलन से यह राजवाहन मारने योग्य है ऐसे किसी दूतसे कहा उसी समय राजवाहन के चरण युगल से यह रजत शृंखला छुटे कोई अप्सरा हो कुमारको प्रदक्षिणा कर कहने लगी देव ! मैंहूँ शशाङ्क रश्मि संभव सुतर मंजरी नाम सुरसुन्दरी मार्कण्डेय के शापसे इस अवस्था को प्राप्त हुई फिर वह प्रसन्न कियेहुये मुझे आपके पाद पद्मकी मास द्वयमात्र शृंखला बनाते हुए आप प्रसन्न हो क्या मैं आपका उपकारकर उद्धार होऊँ यह बात अवन्ति सुन्दरीको कह दे राजवाहन यह कहकर उस सुरत मंजरी को विदा करताहुआ उसी अवसर में किसी चोर वीरने चंडवर्माको मारडाला यह शब्द कर्णगोचर हुआ सुनकर राजवाहन किस महापुरुष ने यह पुरुषकर्म किया वह मेरे पास निर्भय हो आवै यह बोला क्या यह अपहार वर्माही है यह जान आलिंगन कर मिले तभी धनमित्र आय—अपहारवर्मा, अर्थपाल, प्रमाति, मित्रगुप्त, मंत्रगुप्त, विश्रुत, प्रहारवर्मा, कामपाल, सिंहवर्मा, इनसबकोलाय प्रणामकर बैठा राजवाहन भी सिंहवर्मा की सहाय के अर्थ आये सबसे यथा योग्य मिल परमहर्षको प्राप्त हुआ, अपना और सोमदत्त पुष्पोद्भव का भी चरित वर्णन कर मित्रों का वृत्तान्त यथाक्रम सुननेको प्रारम्भ करता हुआ प्रथम तो अपहारवर्मा अपने वृत्तान्त को सुनाने लगा—

इति श्रीमत्पाण्डितमणेशप्रसादसूनुनारामस्वरूपशर्मणाकृतायां
दशकुमारचरितभाषायां द्विजोपकृतिर्नाम षष्ठमोच्छासः ।

प्रथम उच्छ्वासः ।

उत्तर खण्डम् ।

“अपहार वर्मचरितम्”

देव ! मैंभी आपको ढूँढता २ चंपापुरी के निकट मरीचि मुनिके आश्रम में जाय किसी दुःखित मुनिको देख, क्या वह मुनिहैं यह मैंने कहा तो वह बोलाकि एक मुनि इसी आश्रममें था एक समय काम मंजरी मातृ समूह के साथ आय मुनिके चरणोंमें गिरी आप कौन हो यह मुनिसे पूछी हुई उसकी मा बोली मुने ! मैं जातिकी वेश्या हूँ और यह मेरी पुत्री है हमारी आज्ञा न मान रूपवान् ब्राह्मण कुमार से रमण करने लगी बिनाही धन, हमने बहुवार कहा यह क्रोधित हो वन में चली आई यही हमारी आजी-विका जीवन मूल है यह सुन मुनि बोले भद्रे ! यह वनवास बड़ा दुख् दायक है मुनि वचन सुन काम मंजरी ने कहा जो आप मुझको चरण सेवामें न रखोगे तो मैं अब ही प्राण त्यागदूंगी यह मुनि सुन आप सब जाओ थोड़ेही दिनोंमें तप क्लेश दिखाय समझाय भेजदूंगा फिर वह सब यहां से चलींगई तब उस वेश्या ने नृत्य गीतादिकों से मुनिका मन रञ्जनकर उसको राज सभामें लेगई वहां कोई स्त्री उठ बोली राजन् ! आजसे लेकर मैं इस की दासी हुई फिर राजासे सत्कार की हुई काम मंजरी आप जाइये ऐसा हाथ जोड़ मुनिसे बोली मुनिभी उस पणवंधको देख

चकित हो चलेआये सौम्य वही मैं मुनि हूँ इसीसे मैं दुः-
खित हूँ मैंभी वहीं रात्रि विताय प्रातःकाल कुछ दूरजाय
एक क्षणक को दुःखित देख क्यों आप मलीन हैं यह
पूछा यह सुनक्षणक मुझ से बोला सौम्य ! इसी चंपा में
निधिपालित का पुत्र वसुपालित कुरूपसे विरूप कभी नाम
था यही कोई सुन्दरक यथार्थ नाम वैश्यथा और धूर्तों ने
उनदोनों का वैर कराय जिसको काममंजरी चाहे वही सु-
न्दर है यहकह मुझी को काममंजरी दिलाय सब धनहर
लिया वो मैंहीं हूँ सो मेरा यहकहना का कारण है यह सुन
मैं यत्न करताहूँ वह वेद्यी आपही आपको सब धन देजा-
यगी यहकह उसी देशकी धूर्तसमाज में जाय किसी
द्यूतानभिज्ञ पुरुषका हास्यकरा तो वहांसे एकपुरुष उठ आ
तरे चतुरके साथ हम खेलेंगे यह कहा मैंभी उसकेसाथ जुआ
खेल १६०० सौल्हेसौ दीनार (अर्शफी) जीत आधी द्यूता-
ध्यक्षादिकोंको दे चलाआया फिर द्यूतमित्र त्रिमर्दक से सब
उसदेशकाहाल पूछ एकधनीके चोरीकर रात्रि में एक कन्या
को देख तू कौनहै यह पूछा वह कांपती मुझसे बोली आर्य्य !
मैं कुवेरदत्तकी कन्याहूँ मेरेमाता पिताने धनमित्रनाम जो उ-
दागकहै उसकेसाथ सगाईकरदीथीउसके निर्धनहोनेसेकिसी
अर्थ पतिके साथ कल मेरा विवाह निश्चितहै यह सुन मैं धन
मित्रही के पास जाती हूँ मैं भी उसी के साथ चला तभी कोई
मसाल लिये राजदूत देख मैं उससे बोला प्रिये ! यह इन से
कहदना कि यह मेरा पति है सर्पने इसको डसलियाहै मैं यहां
सोयाजाताहूँ वैसाही उसनेकरा मुझे वह दूत मराहुआजान

वहाँसे चलेगये फिर मैं उस कन्याको ले उदारकके समीप पहुँच सब वृत्त कह मैत्री करी और वह मेरे कहने से चंपा में आया अर्थपति और कुबेरदत्तके चोरीकरी प्रातःकाल कुबेरदत्तको समझाय मासांत में उदारकके विवाहका निश्चय कराय एक चर्मरत्न भस्त्रिका बनाय धनमित्रसे कहनेलगा मित्र ! तू राजासे जाके कह राजन् ! कुबेरदत्त कुलपालिका निज कन्याको मेरे निर्धन होनेसे अर्थपतिको देगा मैं और आप मुक्त वसुमित्र के पुत्र धनमित्रको जानतेहीहो मैं बनमें जाय शस्त्रसे शिर काटने लगी तभी एक मुनिने मुझे देख दयाकर यह चर्मरत्न भस्त्रिका दी और कहा कि यह वैश्य और वेश्याको ही पूजन करीहुई जो जिसका कपट से लियाहो वह उसको देदे और सब घरका धन जो प्रदान करे उसको यह प्रतिदिन लक्ष मुद्रा देगी सो मैं आपके पास लाया हूँ यह सुन राजा प्रसन्नहो तुझीको देदेगा फिर तू कहिये कोई इसको चुरावै नहीं यह भी मानलेगा फिर हम रात्रिमें चोरी कर दिन में पूजाकर सबको वही धन दिखा देंगे यह सुन कुबेरदत्त भी निज कन्याको तुम्हे देही देगा वैसेही उसने किया, फिर मैं विमर्दक मित्रको अर्थपतिका अनुचर बनाय धनमित्र अर्थपतिका बेर कराय धनमित्रको कुलपालिका दिलाय तभी काममञ्जरी की भगिनी रागमञ्जरीको देख बिनाही धन प्रति दिन रमणकरनेलगा फिर मैंने दूती धर्म रक्षिताकेद्वारा काममञ्जरी और माता मागध सेना से कहा जो तू मुझे राग मंजरी को दे दे तो मैं तुम्हे यह धर्ममित्रकी चर्मरत्न भस्त्रिका चुराकर देदूँ उन्होनेअङ्गीकारकिया औरइन्होंनेवैसाहीकियाफिरमेरामित्र

विमर्दक मेरेही कहनेसे धनमित्रसे युद्धकरनेको उद्यत हुआ और कहा अरे ! तू चर्मरत्निकाके गर्वसे कुवेरदत्तको लुभाय पराई स्त्री की इच्छा करता है इसी रात तेरी यह चुराय गर्वनाश करूंगा, धन मित्रने यह वृत्त राजासे कह दिया राजाने भी अर्थपति को बुलाय कहा कोई आपका परम मित्र विमर्दक है हाँ महाराज परममित्र है अच्छा उसको यहां लाओ यह सुन उसको सबजगह ढूंढा न मिला कहीं तब आय अपने आप ही चर्मरत्नकी चोरी स्वीकार कर बंधन में बँध गया हेराजवाहन ! वो विमर्दक तो आपके ढूंढनेको उज्जयनी गया था वह इसे क्योंकर मिलता एकदिन काममंजरी चर्मरत्न ढुंढनेकी इच्छा से उसी समय चपणकको धनदे और अपना धन लुटाने लगी तभी धनमित्र ने मेरे कहने से राजाके पास जाय कहा मैं अनुमान करता हूँ कि—चर्मरत्न काममंजरी के पास हैं न तो यह क्यों अपना धन लुटाती यह सुन राजाने काममंजरी को बुलाय चलती दफे मैंने कहा जो तू मेरा नाम लेगी तो मुझे राजा मरवा डालेगा और फिर तेरी भैन भी रागमंजरी मेरेही वियोगमें प्राण छोड़ देगी इस से तू मुझे, यह चर्म भस्त्रिका अर्थपतिने दी है यह जाकर कहिये राजासे बार २ पूंछी हुई काममंजरी अर्थपतिने हमें दी यही कहा यह सुन राजा ने अर्थपतिको प्राणदण्ड की आज्ञा दी तभी धनमित्र बोला राजन् ! प्राणदण्ड देना इस कसूरपर धर्मशास्त्रसे विरुद्ध है सो आप इसको देश निकाला दे दीजिये वैसेही राजाने किया फिर यथेच्छ वहां से हमने धन चुराया एकदिन दैव दुर्विपाक से मैं मदिरा पीकर शृंगालिका के साथ उन्मत्त हो निकला

तभी राज दूतों ने मुझे चोर जान पकड़ा फिर मुझे होश भी हुआ मेरे पकड़ने से रागमञ्जरी धनमित्र भी पकड़े ही जायगे यह विचार शृगालिका को भिड़ककर कहा मेरा शत्रु धन गर्व से धन मित्र रागमञ्जरी को चाहता है यह सुन शृगालिका राजदूतों से कहा मेरा धन यह चुरालाया है । सो मैं इससे पूछ देखूं वह मेरे पास आई मैंने भी हौले २ उसको उपाय बताया फिर दूतों ने मुझे चोर जान कैद में डाल दिया फिर धनमित्र ने राजा से सब वृत्त कहा राजाने भी कान्तक कोतवाल को भेजा फिर मुझसे कोतवाल ने कहा तू इस की चर्म रत्नभक्षिका और रागमञ्जरी का आभूषण दे दे नहीं तो तुझे बड़ी दुखदाई सजा मिलेगी फिर मैंने रागमञ्जरी का आभूषण तो शृगालिका को बता दिया परन्तु अजिन रत्न न दिया फिर एक दिन शृगालिका मेरे पास कारागार में आय बोली कि हे अपहार वर्मन ! मैंने यह उपाय किया है दूती मांगलिका के द्वारा रागमञ्जरी और राजपुत्री अंवालिका की मैत्री कर दी है और एक दिन उस राजपुत्री का यथावत् भी कर्णपूरथा तौभी मैंने यह गिरा इस बहाने से समालते २ नीचे गिर दिया कर्णपूरका के गिरने से नीचे चुगते कबूतर भी उड़ गये यह देख राजपुत्री हँसी उसी समय कान्तक भी नकशाखी चनें वहाँ आया था और यह राजकन्या मुझे ही देख हँसी है यह उसने मन में जाना काम बश होकर घर को चला गया मैं भी सखी राजमञ्जरी के वास्ते राजपुत्री से भेजी हुई पिटारी कोले कान्तक के घर जाय कहने लगी यह आपको राजपुत्री ने दी है और कहा आपसी घृही सुरङ्ग

खुदवाय वहां चलिये यह सुन बड़ा प्रसन्न हो कौन सुरङ्ग
 खोदसक्ता है यह पूछा फिर मैंने कहा जोधन मित्र के अ-
 जिनरत्न का चोर है वही खोदसक्ता है आप यह उससे कहो
 मैं अवश्य छुटा दूंगा फिर कार्य होजाने पर कैद में डाल दी
 जिये सो मुझे कान्तकने भेजा है वह भी द्वारे ही खड़ा है मैं
 यह शृगालिका का उपाय देख बड़ा प्रसन्न हुआ और का-
 न्तक के कहने से वहां सुरंग खोदी जब वह सुरंग में घुस मुझे
 पकड़ने लगा तभी उसीके खड्ग से शिर उसका काट सुरंग के
 द्वारा राजपुत्री को देख कामवश हो किसी तरह वहां से नि-
 कल कारागार में आय किसी सिंह घोष को कान्तक का वृत्त
 सुनाय राग मंजरी के घर जाय उसे समझाय उदारक को
 साथ ले मरीचि मुनिके आश्रम में गया सिंह घोष भी सब वृ-
 त्तान्त सुनाय प्रसन्न हुये राजा से कान्तक ही की पदवी पा-
 य मुझे अंबालिका के पास ले गया उसी सिंह वर्मा को चंड
 वर्मा जीत अंबालिका को छीन विवाह को उद्यत है मैं भी
 विवाह ग्रह में जाय उसको मार अपनी प्राणप्रिया अंबालिका
 को लाया तभी आपके दर्शन भी मुझे हुये यह सुन राज
 ब्राह्मण प्रसन्न हो आप भी अपना वृत्त कहो यह उपहार वर्मा से
 बोला उपहार वर्माने भी अपना चरित कहना प्रारंभ किया ।

इति श्रीमत्पंडित गणेश पसाद भूतनारायण स्वयं रूपशर्मणा कृतायां

दशकुमारचरित भाषायां द्वितीय उच्छ्वासः समाप्तः ॥

“उपहारवर्म चरितं प्रारभ्यते”

देव ! मैं भी आपको दूढ़तार विदेह देश के निकट जाय
 किसी रोती दुई बृद्धतापसी को देख पूछा वह कहने लगी आयु ।

भन ! एकसमय प्रियंवदा निज पति प्रहारवर्माके साथ वः
 सुमतीसे मिलनेको पुष्पपुर में गई उसी समय मानससार के
 युद्ध में राजहंसके साथ पराजयहो घर आताहुआ प्रहारव
 र्मा किरातोंसे लूटागया फिर मैं उसके कनिष्ठ पुत्रको लिये
 बनमें सिंहकोदेख गिरपड़ी न जाने वो वालक कहांगया तभी
 एक गोपालने मुझको अब्रण किया मेरी पुत्रीभी किसी युवा
 के साथ आय बड़े कुमारका खोजाना किसी पुरुषका मेरे साथ
 रमण करतेहुये का सिर प्रहारवर्मा के मंत्रीने काटा यह पुत्री
 का वाक्यसुन उसी युवाके साथ पुत्रीका विवाहभी करदिया
 फिर यही सबवृत्त प्रहारवर्मासेकहा फिर भ्राता संहारवर्मा
 के पुत्र विकट वर्मादिकोंने राज्य छीन प्रहारवर्मा प्रियंवदा
 को बांधदिया मैं यह दुख देख प्राण त्यागन करती हूं मैं भी रो-
 कर बोला जो तेरे हाथ से छूटाहूं सो वही मैं हूं यह सुन वृद्धा
 वह मुझे आलिंगनकर वहीं रात्रिविताई प्रात होतेही उसकी
 पुष्करिका पुत्री वहीं आई कुछ अन्तःपुरके प्रवेशकीयुक्ती बताय
 यह सुन पुष्करिका बोली कुमार ! कलिन्दवर्मा की पुत्री कल्प
 सुन्दरी कुरूपी पतिसे प्रतिकूलहै यह सुन निज चित्रलिख पु-
 ष्करिकाके द्वारा कल्प सुन्दरी को दिखाया मुझको इस कुमा
 रका अवश्य दर्शन करा यह कह कुछ गुप्त कथा सुनाने लगी
 सखिपुष्करिके ! मेरेपिता और प्रहारवर्माकी बड़ीमैत्रीथी मेरी
 मातामानवती और प्रियंवदाकीभी, दोनों एकसाथ गर्भहोने
 से पुत्रवती को अपनी पुत्रीदेगे यह पणबन्ध हुआ प्रियंवदा
 के पुत्र नष्ट होनेसे मेरी माताने मुझे विकटवर्माको विवाह
 दिया इससे आज वा कल इसयुवासे अवश्य मुझे मिला यह

सब वृत्त सुन पुष्करिकाने मुझसे कहा मैं कैसे परस्त्री गमन करूँ यह विचार करता २ सो गया तभी शिवने मुझसे स्वप्न में यह कहा हे उपहार वर्मन् ! मत संशय कर तू मेरा अंश है यह कल्प सुन्दरी गंगा है गणेश के शापसे विकट वर्मा बड़े मेरे अंशसे भोग कर फिर तेरे ही साथ रमण करेगी यह स्वप्न देख संकेत स्थान में रमण कर अधिक उसकी प्रीतिका यह उपायरचा कहा भी प्रिये ! तू विकट वर्मा को मेरी तस्वीर दिखाय कह मुझे यह चित्रपट एकतापत्नी ने दिया है और कहा भी है जो इसे मंत्र पूर्वक हवन करेगी तो यही मूर्तितेरे पतिकी हो जायगी वैसे ही उसने किया वह भी मूढमति कथनानुसार हवन करने लगा मैं भी स्त्री का वेश धर चौक पर बैठ बताओ आप की कौन सी गुप्तवार्त्ता है आपका अवरूप बदलता है यह सुन निज प्रिया मुझे जान बोला प्रिये ! प्रहार वर्मा को विष से मरवाना और उसके मित्त शतहली को अनन्तशीर से मरवाना, थोड़े ही मूल्य से एकरल लेना पुड़ु देश के जयार्थ विशाल वर्मा को भेजना यह सुन इतनी ही तेरी आयु है यह कह खड़ से दोटुकड़े कर हवन में डाल, प्रिया के साथ रणवास में जाय रात बिताय प्रातःकाल होते ही सभामें जाय मंत्रियों से कहा मेरी मूर्ति ही नहीं किन्तु स्वभाव भी बदल गया है इससे मेरे चचा को भी कारागार से छोड़ दो और रत्न भी यथावत् मूल्य से ले लो शतहली को भी अनन्तशीर से चढाई न करावो वहां दुर्भिक्ष है इससे विशाल वर्मा भ्राता से भी कह दो वह भी चढाई न करे मंत्री भी मुझे विकट वर्मा ही जान यथावत् कार्य करने लगे, फिर पिता के पास जाय सब वृत्त सुनाय पिता ही

को राज्य दे दिया फिर सिंहवर्मा के पत्र से मैं चपा मैं आया और आपका दर्शन पाया यह सुन राजवाहन हर्षित हो आप भी अपना वृत्त कहो यह अर्थपाल से कहा वह भी प्रणामकर निज कथा कहने लगा ॥

इति श्रीमत्पण्डितगणेशमपादसूनुनारामस्वरूपशर्मणाकृतायां

दशकुमारचरितभाषायां तृतीयवृत्तच्छांसः समाप्तः ।

“अर्थपाल चरितम्”

मैं भी देव ! आपको दृढ़ता २ काशीपुरी में मणिकर्णिका के निकट जाय शिव की प्रदक्षिणा कर किसी दुःखी पुरुषको देख पूछा वह मुझ से कहने लगा सौम्य ! मेरा नाम पूर्णभद्र है यहीं मैं किसी दिन चोरी करते पकड़ा गया और मंत्री कामपालकी आज्ञा से मेरे ऊपर मत्तगज छोड़ा मैंने भी दौड़ ऐसा प्रहारा कि—हाथी चींघता हुआ भागा यह मेरा वीरत्व देख प्रसन्न हो कामपालने कहा सौम्य ! यह आप चोरी करनी छोड़ दो वैसेही मैंने किया फिर वह अपना भी वृत्त मुझे सुनाने लगा मित्र ! राजहंस के मंत्री धर्मपालका मैं पुत्र हूँ इसी काशीमें आय राजा चण्डसिंह की कान्तिमती कन्या के साथ गुप्तही रमण किया एक पुत्र भी हुआ उसको दूतीके हाथ श्मशानमें फिकवानेको भेजा वह मार्गमें राजदूतों से पकड़ी गई मेरा वृत्त उससे सुना, मुझे राजाने पकड़ बँधवाय श्मशान में ले जाय शिर काटनेकी आज्ञा दी उसी तलवार से दूतों को मार भाग एक बन्न में गया और एक स्त्री को भी देखा वह कहने लगी प्रिय ! मैं तारावली-यक्षणी हूँ श्मशान में एक कुमार को देख कुवेर के पास गई उसने मुझ से कहा

कामपाल पूर्व जन्मका तेरा पति कान्तिमर्ता सपत्नी है यह तेरा पुत्र है यह सुन कुमार को वसुमती के अर्पणकर आपकी चरण सेवामें आई हूँ फिर उसीके बलसे सोतेहुये राजाके पासजाय खड़ा उठाय यहमें तुझारा जामाता हूँ यह कहनेलगा राजाने मेरे भयसे कन्या और राज्यभी मेरे अर्पण किया मैंमेंभी यक्षणी और कान्तिमर्ता के साथ यथेच्छ रमणकरता था चंडसिंह तत्पुत्र चंडघोषके मरनेपर पांच वर्षके सिंहघोष कोही मैंने राज्यपर विठादिया यह यौवनोन्मत्त हो आपकी भगिनी को इसने बलात्कार छीना यह सुन उसी कामपाल के मरवाने को यत्न करता था तभी वहाँसे यक्षणीका जाना सुन कामपाल के नेत्र निकालने की आज्ञादी है उसीके शोकमेंभी प्राण त्यागन करता हूँ यह पिताका वृत्त सुन वहींमें यक्षणी द्वारा वसुमती का पालाहूँ यह कह कुल्ल रोककर एक सर्पको देख मैंने पकड़ लिया, मैं पूर्ण भद्रसे बोला हे तात ! मैं इसी सर्पको पिताके ऊपर छोड़ विपस्तंभन करदूंगा यह बात मेरे मातासे आप जाकर कहदीजिये उसने वैसेही किया उसी समय वंधे मेरे पिताको लाय इस अपराधसे मंत्रीकी आंखें निकाली जायहैं यह तीन दफे ढंडोरा बिटवा आ, तभी मैंने वही सर्प छोड़ा वह पिताको और मातंगको भी काट भागगया मैंनेभी विपस्तंभन करदिया पिताको मरां जान मेरी माता राजासे सती होनेकी आज्ञाले पिताको घर लेआई मैंनेभी पिताका वहीं आय विष उतार दिया फिर माता, पितासे सब वृत्त कह आलिंगन कर मिला फिर पिताकी आज्ञानुसार सुरङ्ग खोदी और बीचही में एक म-

न्दिर देख वहां जाय स्त्री समूहको देख अपना नाम कह तुम कौन हो यह पूछा तो एक वृद्धा बोली हे भक्तदारक ! चंडघोष के मरने पर उसकी स्त्री आचारवती भी सती होगई उसी की यह मणिकर्णिका पुत्री है फिर आप के नाना सिंहने मरते समय कान्तिमतीके वृत्तसे डेर मुझे बुलाय कहा हे ऋद्धिमतिके ! तू इसको इस स्थान में लेजा बड़ी होनेपर दर्पसार के साथ विवाह करदीजिये हमें यहां बारह १२ वर्ष रहतेर बीतगये और कान्तिमती ने भी इस कन्याको द्यूतमें जीतलिया था सो आप इसको ग्रहण कीजिये यह सुन राज भवनमें जाय राजाको एकड़लाया और पिताकी आज्ञानुसार इस मणिकर्णिका को विवाहा फिर सिंह वर्माकी पत्रिकासे यहां आया और आपका दर्शन पाया यह सुन राजवाहन परमानंदहो सिंहघोषको छुटाय अपना वृत्तकहो यह प्रमतिसे कहा वह भी निज चरित कर जोड़ सुनाने लगा ॥

इति श्रीमत्पंडित गणेशप्रसादसूनुना रामस्वरूपशर्मणा कृतायां

दशकुमारचरित भाषायां चतुर्थ उच्छ्वासः समाप्तः ॥

“प्रमति चरितम्”

देव ! मैंभी ढूँढतार संध्या को वृक्षके नीचे बैठे इस बन देवताकी मैं शरण हूं यह कह सोगया कुछ देर बाद करबट लेनेसे एक राजमंदिर सुंदर शय्या वही राजकन्याको भी देख मोहितहों कुछ नींद न आने से वही बन वही भू शय्या देख मैं जन्मभर ही भूमिमें सोऊंगा यह विचारते रही एक सुर सुन्दरी आय मुझसे कहनेलगी वत्स ! मैं कामपाल की स्त्री यक्षणी हूं पतिके कहने से किसी राक्षससे एक वर्ष के शापको

पाय स्त्रावस्तीके उत्सवको जातीहुईतुम्हैं निज अर्थपालकापुत्र जान कन्या के पास सुलाय आतीबार भगवती से शाप दूर होनेसे तुम्हें यहां लिवायलाई आप उसकन्याका यत्नकर विवाह कीजिये मैं अब पतिके पाद मूलमें जातीहूं यह कह वह चलीगई मैं काम संतप्त हो स्त्रावस्ती के निकट कुकुट वृद्ध देख वृद्ध विट मार्गही मैं मैत्रीकर एक वर्गीचे मैं जाय चित्र पट लिये स्त्रीको देख उससे चित्र पटले उसी कन्याको पहिचान तद्वारा अपने में उसकी अभिलाषा जान उसी वृद्ध विटके निकट आ सब वृत्त कह वह अपनी मुझे पुत्री बना य राजाके पास जाय यह मेरी पुत्रीहै सो आपही जबतक मेरा जामाता आवै तबतक पालिये यह कह वृद्ध चला आया मुझे भी राजाने कन्याही जान निज पुत्री नवमालिकाकेही पास रखवा मैंभी बहुत दिनोंतक उसके साथ रमण करता २ एक दिन स्नानके वहाने से वृद्ध वेश्यके पास जाय वही पुरुष वेषधर वह मुझे साथले यह मेरा जामाता आगया यह राजासे जाकहा यह सुन राजा मंत्रियोंके साथ आप कहने लगा सौम्य ! जो चाहें उसके वदलेमें लो परन्तु पुत्री तो आपकी कहीं खोगई यह सुन इसी वृद्धकी चिता बनाय पुत्री के विना मैं भस्म होता हूं यह साहस देख नवमालिकाही विवाहदी मुझे, फिर चंपेश्वरकी पत्रिका देख यहां आया और आपको देख परमानन्द पाया यह सुन राजवाहन प्रमतिकी प्रशंसाकर मितगुप्तको आज्ञादी वह भी निज वृत्त कहने लगा ॥

इति श्रीमत्पंडित गणेशप्रसादमूनना रामस्वरूपशर्मणा कृतायां

दशकुमारचरित भाषायां पञ्चपञ्चासः समाप्तः

“मित्रगुप्त चरितम्”

देव ! मैंभी दूढ़ता हुआ दामलित देशके समीप उत्सव से अलग दुःखित, वीणा करगहे, क्यों आप दुःखित हैं यह पूछा हुआ वह कहने लगा सौम्य ! कौश्यदास मेरा नाम है इस देशका राजा तुंगधन्वा देवीकी आराधना कर भीम धन्वा पुत्र और कन्दुकावती कन्या यह दो मेदनी स्त्री से उत्पन्न हुई उसी राजकुमार ने चंद्रसेना नाम मेरी स्त्री वलात्कार ग्रहणकी है वही मुझे दुःख है तभी वह चंद्रसेना भी आय मुझे और कौश्यदास को उत्सव मेंलिवाय गई वह कन्दुक खेलती हुई कन्या मुझे देख मोहित हुई फिर घरआय भोजन पाय मुझेखिलाय मेरेही सन्मुख कौश्यदास से कहने लगी प्राणनाथ ! हमारा आज कार्य सिद्ध होगया जो राजपुत्री इन्ही मित्रगुप्त को चाहती है यह देवीका वरदानही है जो इसको विवाह करेगा उसीके वश यह भीमधन्वा फिर हमेंभी यह नहीं ग्रहण करसकेगा तभी यह भगिनी इसको चाहती है तो मैंभी इसीके वशीभूत हूंगा यह जान मुझे बंधवाय समुद्र मे डलवादिया फिरमुझे दया से एक रामबाण नामनौका पतिने निकलवा लिया तभी एक चोर ने हमारी नौका वालोंसे युद्ध कर पराजय किया मैंभी उनसे निज बंधन खलवाय उसी चोरको वहां से उल्लूक कर पकड़ वहीं यह भीमधन्वा है यह जान नौका वालों ने मुझे प्रशंसा कर मेरे ही बंधन से उस को बांध लिया फिर वायु बेगसे वह नौका एक पर्वत के निटक जा पहुंची वहां से उतर एक रमणीय सरोवर को देखते २ हीं

कोई ब्रह्मराक्षस मैंने देखा वता मेरे प्रश्न, नहीं अभी खा लूंगा यह कहाभी यह उसका वाक्य सुन कहिये कौन २ प्रश्न आपकेहैं यह मेरा वचन सुन वह राक्षस यह कहने लगा ॥

(प्रश्न) किंकूरं(उत्तर)स्त्री हृदयं(प्र.) किंगृहिणः(उ.) प्रिय हितायदरगुणाः(प्र.) कः कामः(उ.) संकल्पः(प्र.) किंदुष्कर साधनम्(उ०) प्रज्ञा ॥ १ ॥

प्रथम प्रश्नोत्तर का दृष्टान्त—घूमनी, गोमनी निम्ब वती नितम्बवती, इन् चार स्त्रियों का इसमें सम्वाद है एक समय त्रिगर्तक नाम जनपद में दुर्भिक्ष होनेसे उसदेश निवासी धनक, धान्यक, धन्यक सब धनपशु पुत्रोंको खाय मध्यमा ज्येष्ठा स्त्रियोंको भी खाय तीसरी स्त्रीके खाने को उद्यत देख धन्यक स्त्री को साथ ले किसी फल फूलवाले बनको जाय वहीं एक विकल पुरुष को देख यह उसे भी साथ ले कुटी बनाय वहां रहा और धन्यकने तेल मलर उस विकल को आराम और पुष्ट किया किसी दिन यही गोमनी पानी भरते निज पति को कूपमें गेर विकलके साथ बलात्कारसे रमण किया, और किसी देशमें जाय अपने को पतिव्रता बताय वहीं रही धन्यक भी किसी दयालु पुरुषसे निकाला हुआ वहीं आया, यह उसको देख, यही मेरे इस पति के विकल करनेवाला है यह राजासे कह धन्यक को शूली की आज्ञा दिलाई तभी राजासे पूछा हुआ वह विकल रोकर बोला राजन् ! यह मेरा परमहितैषी है इसी पापनीने इसको कूपमें पतन किया मुझसे बलात्कार रमणभी किया, यह राजा सुन ताक कान काट इस घूमनी धन्यकको छोड़ दिया ॥

द्वितीयप्रश्नोत्तर—किसी काञ्ची नगरी का शक्तिकुमार वैश्य गुणवाली स्त्री मिलै तो विवाह करूं यह विचार किसी बेश में जाय सेरभर जौ ले एक कन्याको दिये उस कन्याने बड़ाही स्वाद भोजन बनाय संतुष्टकरा फिर वही शक्तिकुमार वैश्य उसको विवाह घरलाय एक वेश्याको भी लाया परन्तु उस कन्याका कुछभी मन विकार न देख पतिव्रता जान उस के ऊपर प्रसन्नहो सुखपाया ॥

तृतीय प्रश्नोत्तर दृष्टान्त—एक वल्लभी नगरीमें बलभद्र नाम किसी वैश्यने गृहगुप्त नाम नाविक पतिकी कन्या रत्नावली के साथ पाणिग्रहण कर कुरूपा अपनी स्त्री को प्रतिकूल रहा रत्नावली दुःखित हो किसी संन्यासिनीको देख बोली हेमातः ! तुम कनकवती अभिलाषा करती है यह बात मेरे पतिसे कहदे उसने वैसेही कहा बलभद्रभी वहां गया रत्नावली भी उसी के घर जाय श्रृंगारकर बैठ गई बलभद्रभी उसको कनकवती जान देशांतर को ले गया और खेटकपुर जाय बहुत धन संचय किया यह बलभद्र निधिपतिकी स्त्री कनकवती को भुलाय लाया है यह राजाने जान इसको दंडकी आज्ञा दी, तभी बलभद्रको दुःखी जान मैं वही रत्नावली हूं यह सुन बलभद्रने राजासे कहा आप हमारे नगरवासियों से पूछ देखिये यह वही मेरी रत्नावली है नहीं कनकवती, राजा ने वैसेही किया इसको भी छोड़ दिया फिर वही बलभद्र अपनी स्त्री को सरूपा जान मैंने वृथाही इसको कुरूपा बताया यह विचार यथा सुख घरजाय परमानन्दको प्राप्त हुआ ॥

चतुर्थ प्रश्नोत्तर दृष्टान्त—मथुरापुरीमें कोई रसिक वैश्य किं

सीके पासचित्र पट में एक कामिनी को देख कामवशहो यह कौन है इस प्रकार चित्रपटवालेसे कहा वह घोला मित्र ! यह उज्जयिनीके अनन्तकीर्त्तिनी नितम्बवतीहै यह सुन वहांजाय श्मशानका ठेका लिया और एक संन्यासिनी दूतीको भेजक हा हे नितम्बवती ! मैंने सुना है तेरापति क्षयरोगग्रस्त है सो मैं एक पुरुष को लाऊंगी तू उसका पैर पकड़ हास्यसे पतिको मार दीजिये, वह निरोग होजायगा उसने वैसेही मान लिया वह वैश्य रात्रिमें जाय पैर पकड़तेही पायजेव निकाल छुरी से पैरको चिह्नितकर भाग गया, फिर वही धूर्त्त अनन्त कीर्त्ति उसके पतिके पास जाय पैजेव बेचने लगा, यह तो मेरी स्त्री की पायजेव है यह जान नगरवासियोंको इकट्ठाकर बार२ पूछा यह सुन वैश्य ने कहा मैं श्मशानमें बैठा ही था वहीं एक स्त्री जले मुरदेको निकालती हुई देख मैंने उसकी यह पायजेव छीन और पैरनें छुरी भी मारी फिर वह चली गई अनन्तकीर्त्ति यह सुन शांकिनी अपनी स्त्रीका जान निकाला वही श्मशान में प्राणत्यागार्थ गई तभी यह वैश्य उस नितम्बवतीको सब वृत्तसुनाय अपने घर मथुरा नगरीको लेआया यह प्रश्नोत्तर है॥

हेराजबाहन ! ब्रह्मराक्षसने मेरा बड़ाही सन्मान किया तभी आकाशमें ब्रह्मराक्षससे गृहीत एक स्त्रीको देखा यह ब्रह्मराक्षस दौड़ उससे स्त्री छीन युद्धकर दोनों मर गये मैं भी वही बन-वती हूं यह जान आपही के शोकसे संतप्त मुझको इस ब्रह्मराक्षस ने बनमें पकड़ लिया यह सुन राजकन्याको भी उसी नौका में बिठाया फिर दामलित नगरमें आय प्राणत्यागनेमें उद्यत तुंगधन्वा को दिखाय कन्दुकवती को विवाह और उसी को-

शदास तथा उसकी स्त्री चंद्रसेनादि को लाय फिर सिंहव
र्मा की पत्रिका पाय आपका दर्शन किया यह सुन राजबाह
न ने कुछ हँस मंत्रगुप्त को आज्ञा चरित सुनानेकी दी ॥

इति श्रीमत्पंडित गणेशप्रसादसूनुना रामस्वरूपशर्मणा कृतायां

दशकुमारचरित भाषायां षष्ठ उच्छ्वासः समाप्तः ॥

मंत्र गुप्त चरितम्

देव ! मैं भी आप को ढूँढता २ कलिंग देश को गया और
श्मशान के निकट किसी वृक्ष के नीचे सोय भी गया आधी
रात बीतने पर यह मैंने सुना देखो वह दुष्ट तपस्वी मुझे
भेजता है कोई इसका विघ्न करने को समर्थ यह सुन वही
में जाय हाडियों की माला गले में डाले चिता में हवन करते
किसी जटा धारी को देख और सामने किसी किंकर
को भी देखा मैं उस दुष्ट जटाधारी को इसी कलिंग
देश के राजा की, किंकरसे लाई हुई कनकवतीकन्या
का शिर काटते देख उसी तलवार से इसी जटाधारी का
मुख से शिरकाटा देख वह किंकर प्रसन्न हो मुख से बोला
सौम्य ! आज आपने मुझे इस दुष्ट से छुटाया अब मुझे
किंकरको कोई कार्य बताइये सो मैं करूँ यह सुन मैंने उस
से कहा मित्र ! इसी कन्या को यथा स्थान पहुंचादे तभी
वह कन्या भी मुझसे बोली प्राणरक्षक ! इस मुझे काल
से बचाय क्यों शोकसागर में डुबोते हो मैं आपही की सेवा
करूंगी यह सुन मैं भी उसी कन्या के साथ कन्यान्तःपुर में
जाय यथेच्छ आनंद भोगा कभी विहारार्थ निज कान्ता के
साथ बगीचे में वसन्तानुभव करते कलिंगनाथको देख पूर्व

बैर से कलिध्रनाथ जयसिंह ने राजाको पकड़ कनकवतीको भी ले निज नगर में गया, मेरे वियोग में यह राजपुत्री अवश्य प्राण छोड़देगी यह विचारतेही किसी अंधदेश से आये ब्राह्मण को देखा और उसने कहा कोई यक्ष कनक लेखाको चाहता उसीके यह जयसिंह मंत्र तंत्रादिकों को कर रहा है यह सुन मैं सन्यासी का वेशधार शिष्य समूह कुछ साथ ले जयसिंह के देशको जाय किसी तालावके किनारे धूनीरमाय इसका भूत प्रेत मंत्र तंत्र विद्या में बहुत चातुर्य है यह प्रकट शिष्यों के द्वारा मैंने कराया यह सुन वहां राजा भी आया राजाको देखतेही मैं बोला राजन् ! कन्या रत्न के लाभ में आपका प्रश्न है वह यक्ष निवारण करना तो अशक्य है तौ भी आप तीन दिन ठहरिये मैं यत्न करता हूं वह भी तीन दिन विताय फिर आया मैं भी धूनी से लेकर सरोवर तक पहलेही सुरंग खोद बैठा था मैं उसे देख बोला राजन् इस तालावको पूर्व सफा कराय आधीरातमें स्नान कर गोतामार जो शब्द होगा उसको सुन फिर निकलतेही आपके प्रताप को न सह वह यक्ष भाग जायगा, वैसेही राजाने किया मैं भी तभी उसी सुरंग द्वारा सरोवरमें जाय जयसिंहको गुफा में लाय उसका शिर काट फिर उसी सरोवर से निकल राज भवन में जाय प्रातःकाल सिंहासन पर बैठ मंत्रियों से बोला देखी आपने दैवी शक्ति जो मेरा शरीर और स्वभाव यह दोनोही बदल गये आज अवश्य नास्तिकोंका अधोमुख होगा यह सुन मंत्री भी जय २ कार कर यथा स्थान स्थापित हुए फिर मैं प्रियाकी सखी शशांक सेनाको बुलाय निज वृत्त

सुनाय तद्द्वारा प्रिया से भी कह वह राज्य कलिंगनाथकोदे
उसी की आज्ञा से कनकलेखा को विवाहमें यहाँ पत्रसे आया
वह राजबाहन सुन प्रसन्नानन हो कहो अपनी कथा यह वि-
श्रुत से कह वह भी कहने लगा ॥

इति श्रीमत्पंडित गणेशप्रसादसुनुना रामस्वरूपशर्मणा कृतायां
दशकुमारचरित भाषायां सप्तमवच्छासः समाप्तः

“ विश्रुत चरितम् ”

देव ! मैं विंध्याटवी के निकट अटन करते २ मुझे एक
राजकुमार देख रोकर बोला सौम्य ! मेरे पिपासार्थ एकवृद्ध
जल लेने को गया था वह भी गिरपड़ा यह सुन मैंने उसको
निकाल कुमारको जल पिलाय कुछ खिलाय पूछा आप कौन
हैं तभी वहवृद्ध बोला सौम्य ! विदर्भ देशके राजा व्युग्यवर्मा
का पुत्र अनन्तवर्मा था वह कभी मंत्रियोंसे दण्डनीतिकोपढ़
अन्तःपुर में जाय आज मुझे दण्डनीति पढ़ाई है यह कहा
तभी कोई पूर्णभद्रनाम कंचुकीबोली राजन् ! यही ब्राह्मण
लोक नीति के बहाने धनही लूटतेहैं इससे इस सम्पत्ति और
नवीन वयको क्यों नाश करते हो इन अप्सरोंके साथ शरीर
प्राप्तका सुख अनुभव कीजिये राजा ने वैसेही किया, कभी
अश्मकेन्द्र वसन्तभानु का मंत्रिपुत्र चंद्रपालित मुझे
पिता ने निकाल दिया है यह बात बनाय कुछ गूढ़ पुरुषों को
साथ ले राजाको कामशास्त्रकीही शिक्षा करने लगा राजाभी
उसका उपदेश शास्त्रों के समान मानता था तभी राजा को
प्रमत्त देख राज्य नष्टभ्रष्ट होनेलगातभी वसन्तभानुने किभी

भानुवर्मा को सहायक कर राज्यको आक्रमण किया तबयही राजा अनन्तवर्मा ने कुन्तलपति अवन्तिदेशके राजाकी वेदया को बलात्कार बुलाय नृत्य देखा यह सुन कुन्तलपति वसन्त भानु यह दो मैत्रीकर मुरलाप्रतिवीरसैनको बुलाया और राजाऋचीकेश को वा कोंकणपति कुमारगुप्त को सासि क्याधिपति नागपाल इत्यादिको साथले अनन्तवर्मा से युद्ध किया और उसको मार भी दिया तभी वसु रक्षितमंत्री राजा को नष्ट जान उसके पुत्र इस भास्करवर्मा और पुत्री मंजुवादिनी और मातारानी वसुंधराको साथले आतेरज्वरके कारण वह स्वर्ग लोकको सिंधारा तबहमसब माहिष्मती नगरीको जाय अनन्तवर्माके सौतेले भाई मिश्रवर्माके इनसबको पहुंचा दिया मंजुवादिनी का ग्रहण और कुमार भास्करवर्माके मार नेकी इच्छा यह देवी वसुंधरा जान मुझ नाली जंघके साथ इस कुमार को भेज दिया है फिर मैंने कहा क्या इसकी जाती है ? तभी वहनाली जंघकहने लगा सौम्य ! पटने के वैश्य वैश्रवणकी पुत्री सागरदत्ता का पति कुसुमधन्वा उसकी जो पुत्री है वह इस राजकुमार की माता है फिर मैं उस वृद्ध से बोला इस की माताकी और मेरे पिताकी एक हीननसाल है और विश्रुत मेरा पिता है यह कह उस को आलिंगन करा तभी एक किरातने दो मृगों के दो बाण मारे पर वह न मरे तभी मैं उससे धनुष ले एक ही बाण से उन दोनों मृगों को मार एक मृग किरात को दे अपर का भोजन कर सब को खिलाया फिर वही व्याध मुझ से कहा हुआ माहिष्मती के वृत्तान्त को कहने लगा सौम्य

में अभी शेर की खालें बेच वहांही से चला आता हूं वह मित्रवर्मा भास्करवर्मा को मार अपने आधीन राज्य करना चाहता है किरात वाक्य सुन मैं नालीजंघसे बोला मंत्रिन् ! यह देवी से कहो मंत्र गुप्तकुमार की रक्षामें नियुक्त है और देश में यह प्रकट करो कि कुमार को सिंह खा गया यह सुन मित्रवर्मा मनमें आनन्द हो ऊपरसे दुःख कर देवी को समझावेगा और राजपुत्री को अभिलाषा करेगा तभी देवी एक पुष्पमालामें विष लगाय, जो मैं पतिव्रता हूं तो यह अभीनष्ट हो, यह तो विषसे मरी जायगा फिर वही माला जलमें धो निज पुत्रीको पहरावै यह देख सब नगर वासी आश्चर्य में होजायंगे फिर यही देवी आपके द्वारा यह कहै चंडवर्मा से यह कन्या और अनाथ यह राज्य आपही ग्रहण कीजिये और हम दोनों कपाली फकीरी का वेशधर श्मशान में रहेंगे फिर देवीसे यह प्रकट करै यह पांचवें दिन चंडवर्मा मरजायगा और सिंहरूप से अब तो इस कुमार भास्कर वर्माकी मैंने रक्षा किया है एक ब्राह्मण के साथ इसी मेरे मंदिरमें से यह लड़का निकल राज्य करेगा और उसका सहायक यह ब्राह्मण का कुमार इसी मंजुवादिनी को विवाहैगा यह रात्रीमें रानी वसुंधरा को विन्ध्यवासिनी देवी ने स्वप्न दिया है, वह सुन नैसेही उस नाली जंघ वृद्धने किया, जो माला चंडवर्मा के गलेमें विष होगई वह मंजुवादिनी के गलेमें चन्दन सम शीतल होगई यह पतिव्रत हीका प्रताप है यह जान उस देशवासी सब देवीकी आ-

ज्ञानुसार चलते थे फिर कभी रानी हमें फकीर रूपमें पहिचान यह मैंने स्वप्न देखा है सो ठीक है यह कह मैं नाली जंघ द्वारा राज भवनमें राजाको जान किला कूद उसको मार एक सुरंग खोद आभूषणादि पहर राज पुत्रके साथ वहां गया, तभी सब मनुष्यों के सम्मुख देखतेही वहां शनिने पूजाकी फिर कपाट कुपाट भेड़ जभी द्वारे निकली तभी हम दोनों उसी सुरंग द्वारा निकल मंजुवादिनी के साथ विवाह कर फिर उस सुरंग को भरदिया यह नागरिक जन भास्कर वर्माको पहिचान मुझे देवीदत्त जान भय मानने लगे फिर वहांका भास्करवर्मा को राज्यदे मेंभी बड़े आनन्द को अनुभव करता २ वहां रहा ॥

इति श्रीमत्पंडित गणेशप्रसादमृनुना रामस्वरूपशर्मणा कृतायां
दशकुमारचरित भाषायां अष्टपञ्चदशमः समाप्तः

“उत्तर पीठिका”

यह सब देश निवासी देव्यंश मुझको जान मेरेही प्रतापसे भयभीत होकर भास्कर वर्माको राज्य देनेकी अभिलाषा करने लगे और वसन्त वर्माके भी किंकर सब हमारी तरफ आय २ मिलने लगे तभी वसन्तवर्मा सैना ले युद्धार्थ आया तभी एकाएकी ही मैंने खड्गसे उसका शिर काट इसी राजकुमार को वह राज्य देदिया फिर देवी की आज्ञासे चण्डवर्मा के राज्यको निजाधीन कर मंजुवादिनीको वहीं सौंप यहां आपका दर्शन किया, इस कथाके श्रोतनेही पर पुष्पपुर से एक पत्रिका आई राजवाहन उस को खोल सबको सुनाने लगा—

स्वस्ति श्री पुष्पपुरसे राजहंसकी राजवाहन को आशीर्वाद में सब कुमारों का राजवाहन का वनमें वियोग सुन वामदेव के आश्रम में जाय कैसे शकुन से आपने राजवाहन को विजयार्थ भेजा न जाने वह कहांगया यह कह निज प्राण त्यागकी मैंने अभिलाषा की यह सुन उन त्रिकालवेदी मुनिने कहा राजन् ! धैर्य धरिये सब कुमार दशों दिशाओंको जीत चंपामें आय मिलेंगे, अब आपके आनेकी खबर सुन मैंने आपके पास पत्रिका भेजी इसको देखतेही देखते जल्दी आप चले आओ नहीं तो अपनी माता और मुझे जिन्दा न देखोगे यह पत्र सब कुमार सुन अपने २ राज्यों में मंत्रियों को स्थापनकर मान सारको जीत उसी के कारागार से पुष्पोद्भव को छुटाय अवन्ति सुन्दरी को ले पुष्प पुरमें आय राजहंस को प्रणामकर बैठे और अपना २ वृत्तान्तभी सुनाने लगे फिरभी एकवार राजहंस की आज्ञा नुसार दशोदिशाओं को जीत आये तभी वामदेवकी आज्ञा पाय राजहंसेने संन्यास लिया और यथा योग्य सबकुमारोंको दशोदिशों का राज्य दिया और मगधदेशका अभिषेक राजवाहन को किया फिर वही कुमार परस्पर मैत्री से स्वराज्यों को करतेहुए परमानन्द को प्राप्त हुये ॥

इति श्रीमत्पांडित्यगणेशभट्टाद सुतनारायणस्वरूपशुक्लैकृतायां दशकुमार
चरितभाषाया मुत्तरपीठिका समाप्ता.

विज्ञापन ।

प्रकटहो कि-जिन साहवोंको इकट्ठी कितावें खरीदनी होवें हमसे पत्रव्यवहार करें तो उनको बहुत किफायत के साथ देंगे नीचे लिखी पुस्तकें हमारे यहां मिलसकी हैं ॥

संस्कृतसागर भाषाटीका ।

इसमें संस्कृत सीखनेकी रीति व शिक्षा इतिहास अनेक प्रकारकी बातें भरी हैं देववाणी संस्कृत विद्या सीखनेवालों के बहुत उपयोगी है ।

श्रुतबोध सान्वय भाषाटीका ।

इस में प्रथम श्लोक नीचे पदच्छेद फिर अन्वय नीचे संस्कृत टीका तिसके नीचे भाषाटीका इस रीतिसे स्थापित किया है कि विद्यार्थियों को पूर्ण सहारा पहुंचता है ॥

परीक्षाचक्रावली	1=,
जन्माष्टमी कथा भा० टी०	1=,
आदित्यनत कथा	2=,
सूर्यकवच	2=,
शीलनिरूपणाध्याय भा० टी०	2=

पत्रादि इसपते से भेजना चाहिये ।

पं० रामस्वरूप शुक्ल

कठगर (बीच)

मुरादाबाद. (सिटी)

